



THIÁ SGUOTI
portfólio — 2024



1995. São Paulo - SP, Brasil.

Thiá Sguoti é uma artista trans cuja pesquisa gira em torno da figura mítica da sereia. Licenciada em Artes Visuais, a artista estabelece paralelos culturais e antropológicos sobre sua vivência e a mitologia. Atua na área de comunicação no meio das Artes Visuais e também no mercado publicitário e audiovisual.

Compõe o time de artistas da **Revista Amarelo** e ingressou para a acervo do primeiro **Museu Transgênero de História e Arte** no Brasil, o **MUTHA**, e já participou de exposições coletivas como o **25º Salão de Artes Visuais de Vinhedo** (2020) e o **69º Salão de Abril** (2018), além de sua individual "**Limites do Inconsciente**" (2016) no **Centro Cultural Raul de Leoni**, em Petrópolis, Rio de Janeiro e feiras como a **SP-Arte** e **ArPa**, e residências como a **Kaaysá Art Residency** no litoral norte de São Paulo.

Thiá também participa do grupo de acompanhamento e pesquisa em arte contemporânea do **Ateliê397**, o Clínica Geral, mediado por Thais Rivitti desde 2021.

Em uma busca incessante por decifrar certos simbolismos, Thiá Sguoti investiga a mitologia, as corporalidades e suas performances sociais para criar mecanismos de acesso a outras realidades.

A artista cria desde vestimentas a objetos que nos permitem vivenciar o lúdico através de metamorfoses – imaginárias ou não – que acessam uma ancestralidade perdida.

Seu trabalho gira em torno da figura da sereia, e as intersecções dessa iconografia com a contemporaneidade. Neste processo, a artista faz uma pesquisa poética que discute existência, memória e sagrado.



Portal, 2024
Cerâmica esmaltada e
espelho adesivado

84 x 41 x 16cm





Vesica I, 2024
série *Vésicas*
Cerâmica esmaltada

8 x 37 x 19cm





Vesica II, 2024
série *Vésicas*
Cerâmica esmaltada

31 x 31 x 8,5cm





Bispo, 2024
série *Assentamento*
Escultura em látex sob base de ferro

1,73 x 60 x 60 cm



Terra sem mar, 2023
série *Farsa-Fantasia*
vestimenta
látex, acetato e acrílica

106 x 80 x 20 cm





Farsa-Fantasia, 2021
vestimenta
látex, acetato e acrílica
106 x 80 x 20 cm



Enigma, 2024
pintura
aquarela

42 x 59,4 cm



Espelho Ostra, 2023

objeto

série *Assentamento*

Resina e pigmento sobre madeira

59 x 34 x 5 cm



Urna, 2023

objeto

série *Assentamento*

Resina e ostras sobre vaso de cerâmica

17 x 21 x 29 cm



Sem Título, 2023
objeto
cerâmica esmaltada

15 x 10 x 8 cm cada



Sem Título, 2023

objeto
cerâmica

34 x 17 x 1 cm



Barbatana, 2023

objeto
Látex

43 x 37 x 1 cm



ΙΧΘΥΣ, 2023

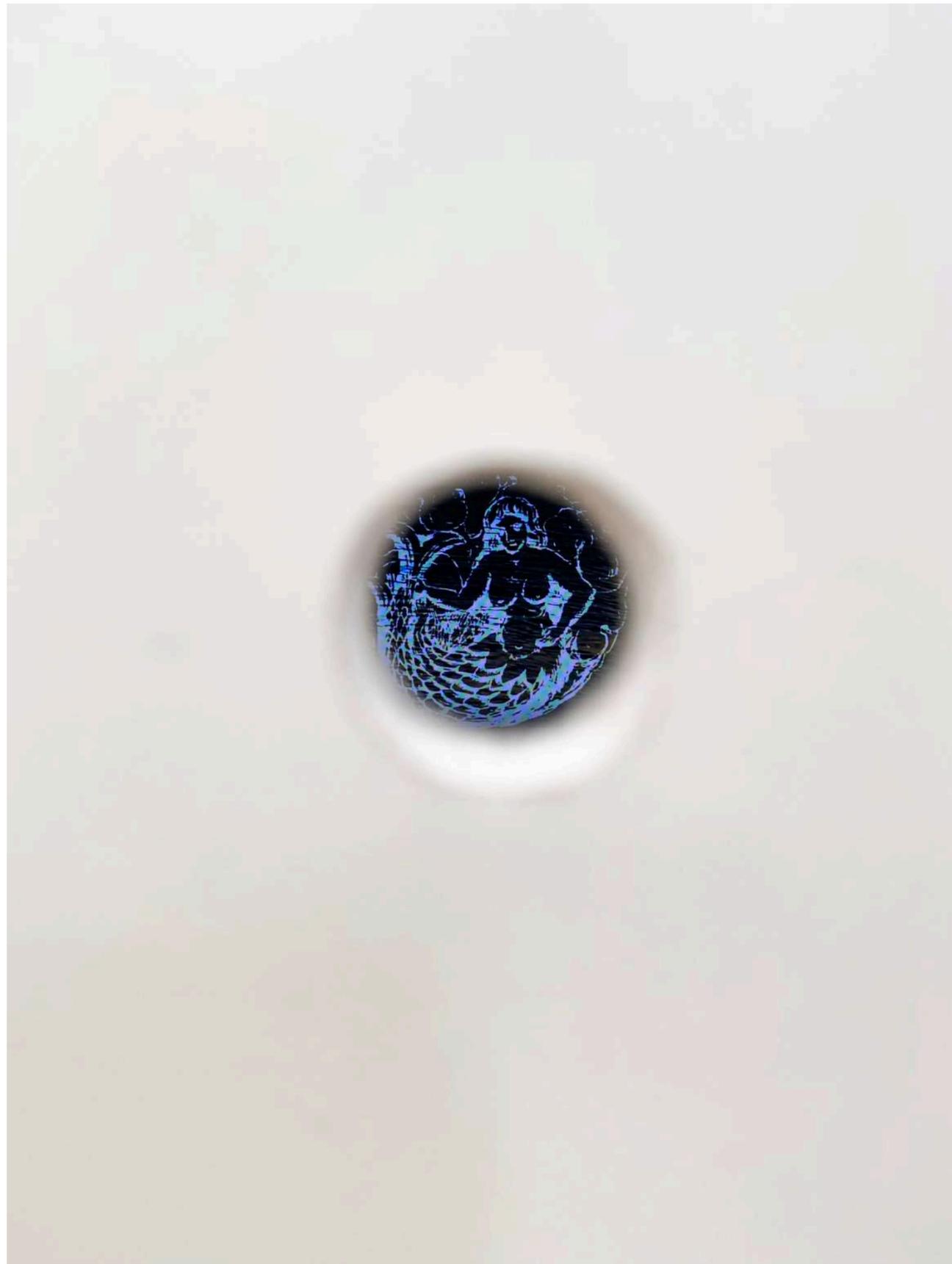
vídeo-instalação

madeira, conchas, estatueta, monitor e caixa de som

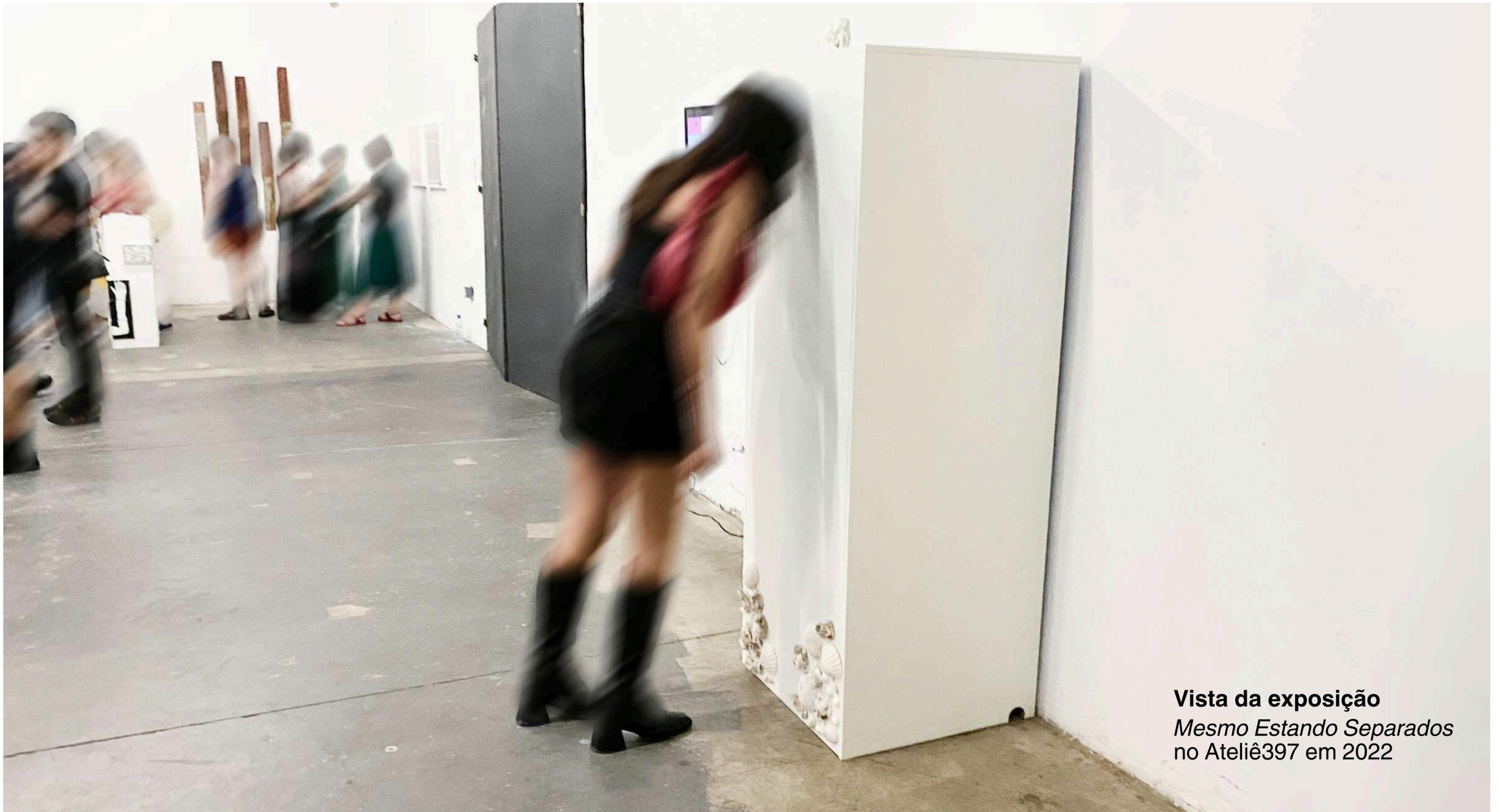
1'23"

vídeo/cor/som

1,73 x 60 x 60 cm



ΙΧΘΥΣ, 2023
frames - detalhes



Vista da exposição
Mesmo Estando Separados
no Ateliê397 em 2022



Ostra 4 e 6, 2022

pintura
aquarela

42 x 29,7 cm



Origem, 2022

objeto

série *Fósseis*

pele de tilápia, resina e pigmento resinado

35 x 28 x 3 cm



Estudo fossilizado de uma sereia, 2023
objeto
série *Fósseis*
gesso e farpas de compensado.

43 x 30 x 3cm



Sem título, 2022

série *Eles nunca vão nos entender*

objeto

Pintura expandida em latéx, resina e tinta spray sobre tela

1,50 x 60 x 5 cm



Oşun, 2022

série *Eles nunca vão nos entender*

objeto

látex, resina e pigmento sobre madeira

40 x 23 x 3 cm



Yemoja, 2022
série *Eles nunca vão nos entender*
objeto
látex, resina e pigmento sobre madeira

35 x 25 x 3 cm



Sem título, 2022

série *Eles nunca vão nos entender*
objeto

látex, resina e pigmento sobre madeira

37 x 22 x 3 cm



Sem título, 2022

série *Eles nunca vão nos entender*

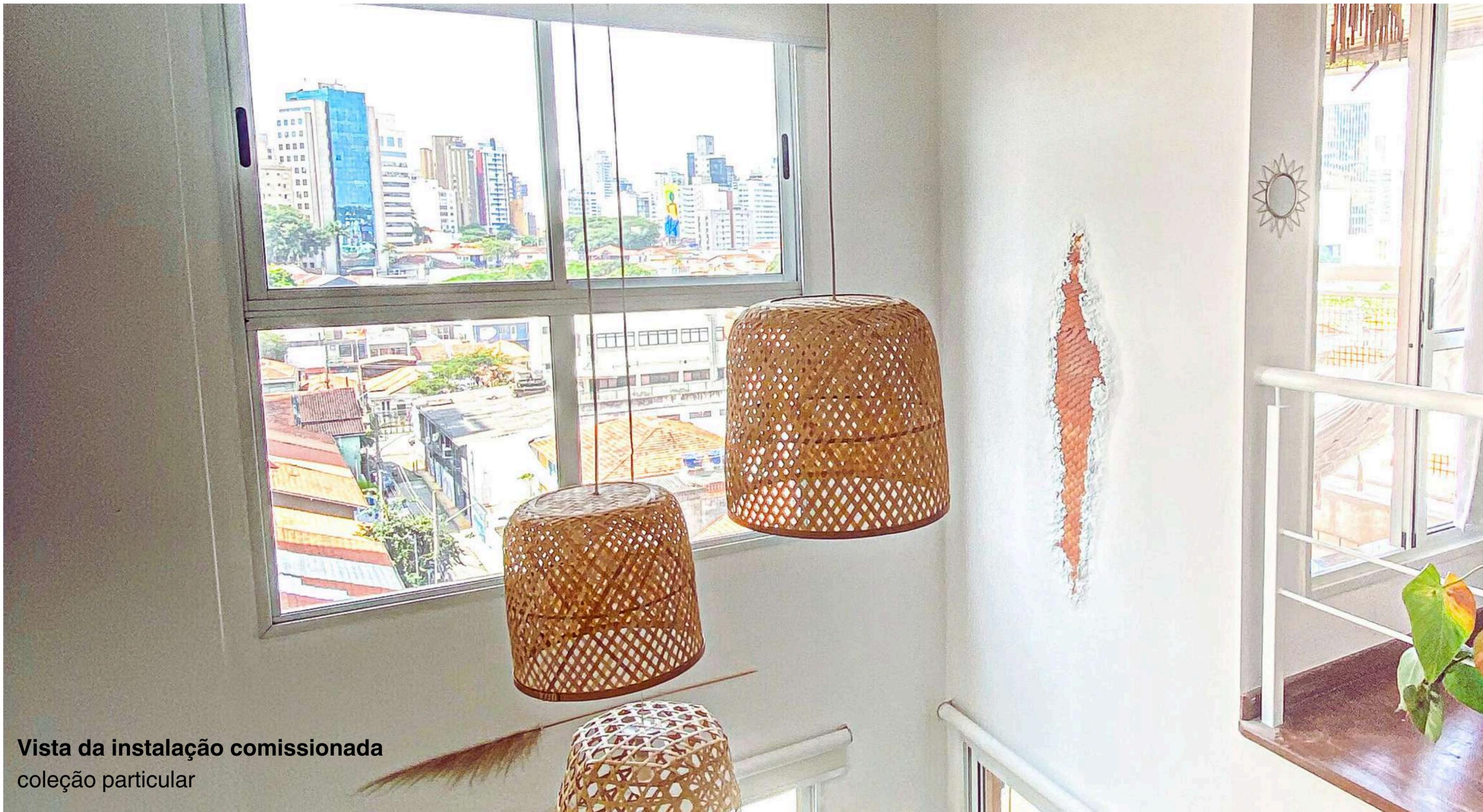
objeto

Látex, resina e acrílica sobre tela e chassi de madeira

45 x 55 x 2 cm



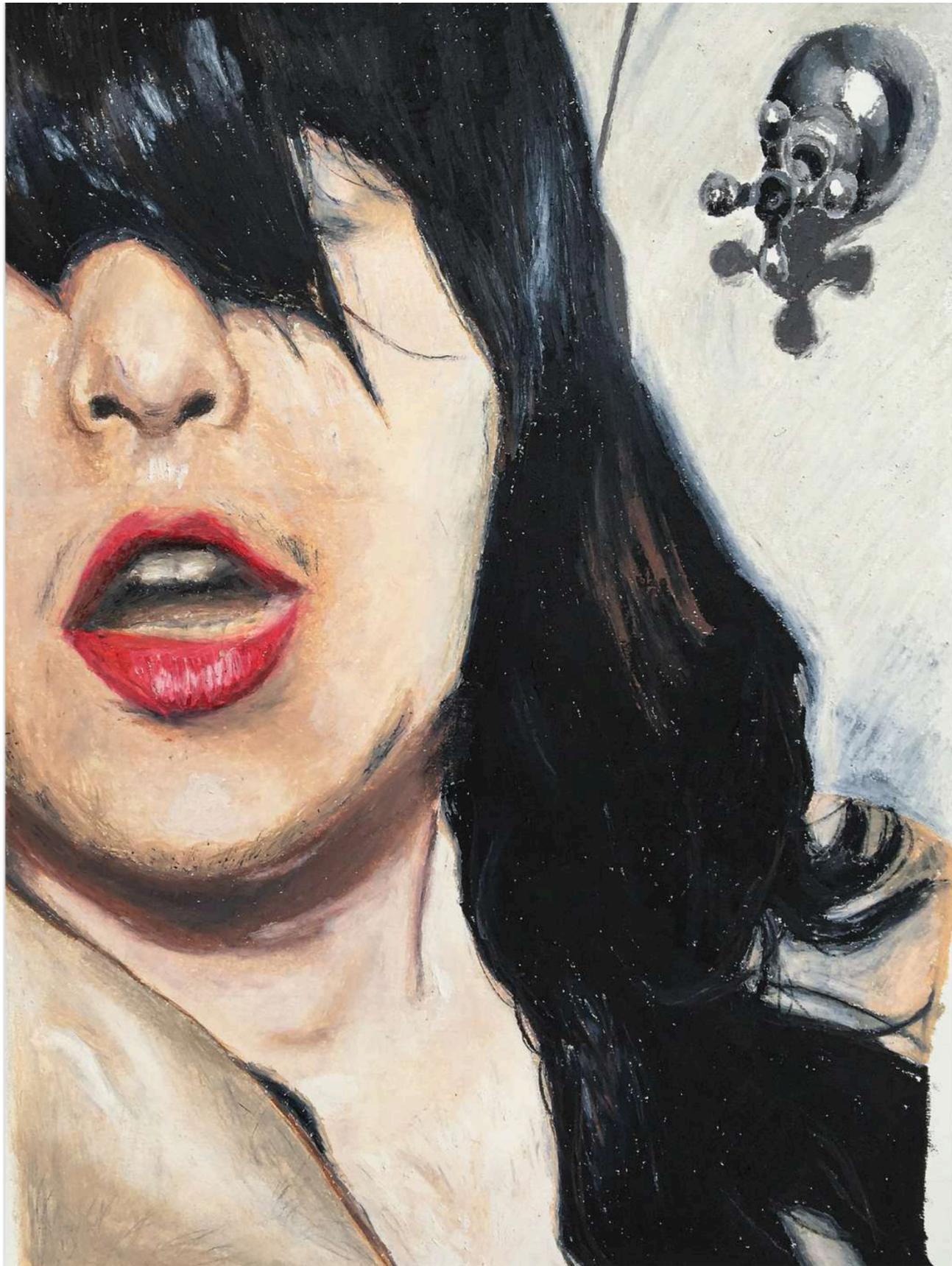
Metamorphose, 2022
instalação
látex e resina
dimensões variáveis



Vista da instalação comissionada
coleção particular



Metamorfose, 2022
fotografia
dimensões variáveis

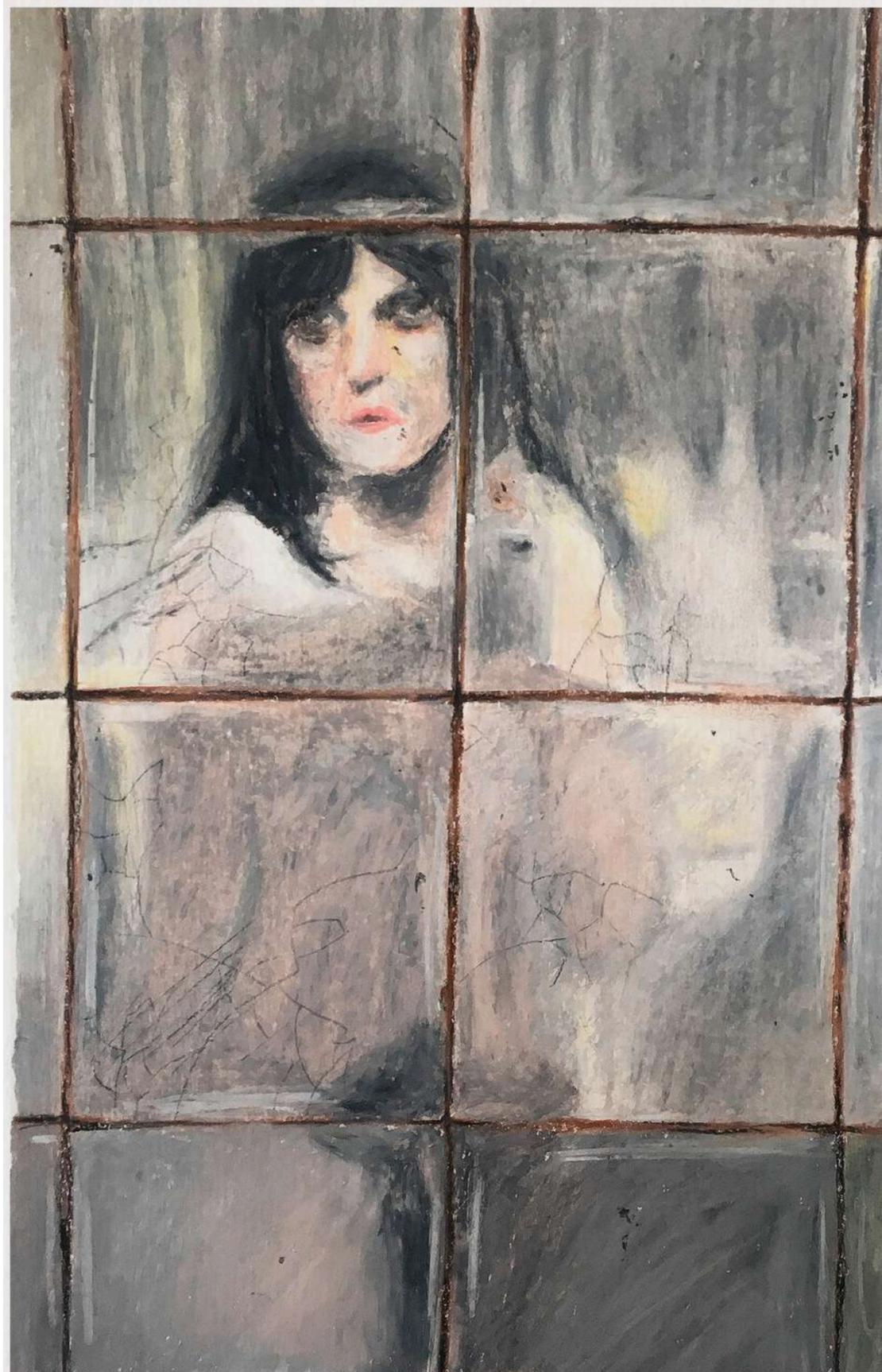


Extase, 2020
Série Banhos
Pastel oleoso
59,4 x 42 cm



Transe, 2020
Série Banhos
Pastel oleoso

59,4 x 42 cm



Autorretrato no azulejo, 2020

Série Banhos
Pastel oleoso

29,7 x 21 cm



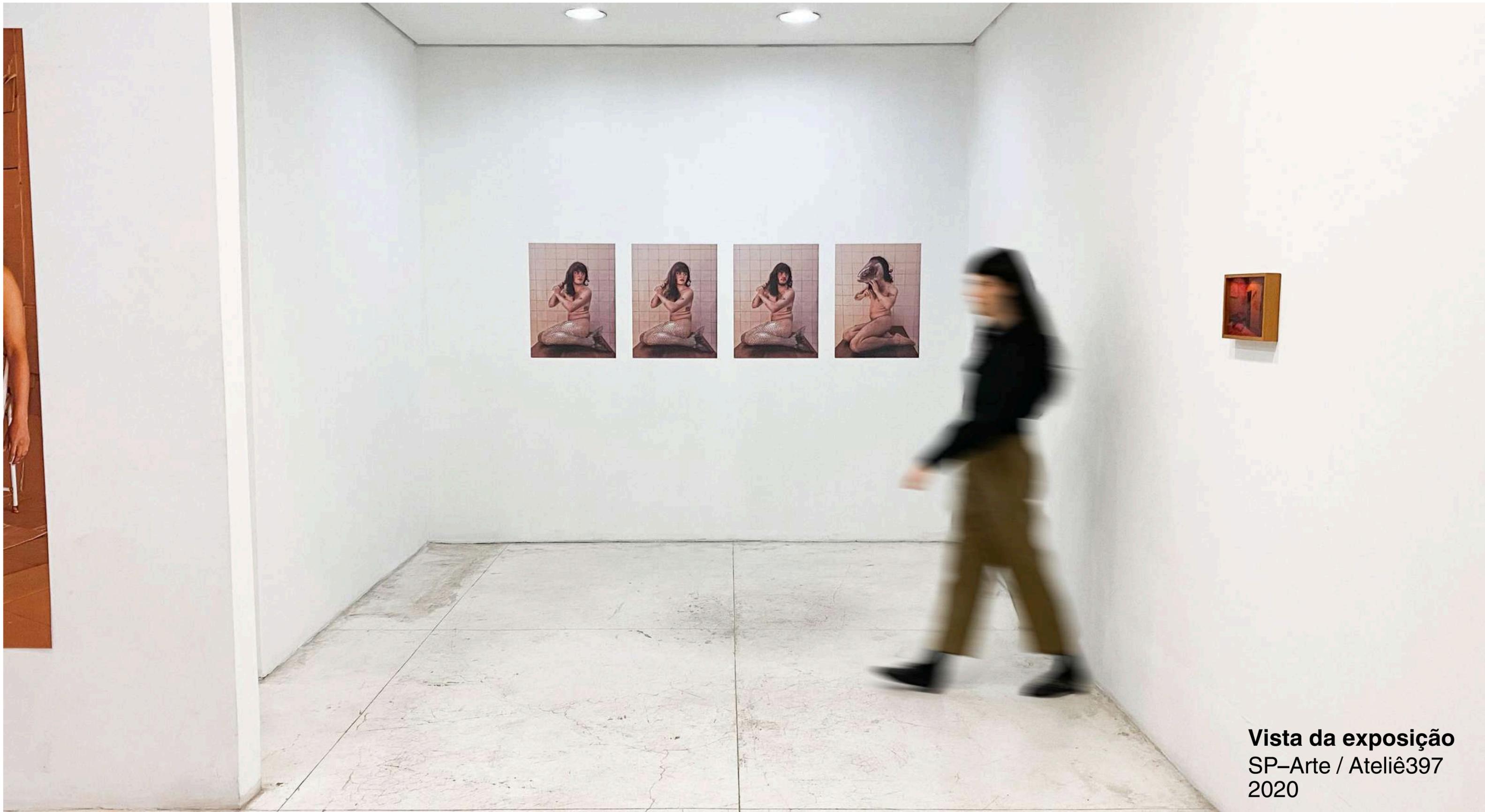
Corpa Peixa, 2020
Série Banhos
Pastel oleoso, aquarela,
grafite e acrílica sobre papel

59,4 x 42 cm



Transições, 2020
fotografia e manipulação
de imagem com e sem IA

59,4 x 42 cm cada



Vista da exposição
SP-Arte / Ateliê397
2020



Sereia-me, 2018
fotografia

29,7 x 42 cm cada

Nome: Thiá Sguoti da Costa

Nome Artístico: Thiá Sguoti

Data de nascimento: 30/01/1995

Nacionalidade: Brasileira

Cidade de nascimento: São Paulo — SP — Brasil

Cidade onde trabalha: São Paulo — SP — Brasil

+ 55 11 9 79677731

t.sguoti@gmail.com

<http://www.thiasguoti.com>

Instagram: @sguoti

FORMAÇÃO

2017 | **Licenciatura em Artes Visuais.** Faculdades Metropolitanas Unidas - FMU

2020 | **Uma História da Arte LGBTQIA+.** Prof. Lorenzo Merlino. Galeria Adelina

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2016 | **Limites do Inconsciente.** Organização Marcelo Lago e Fernanda Lago. Galeria Aloísio Magalhães. Centro de Cultura Raul de Leoni. Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2024 | **Vivarium.** Curadoria de Núria Vieira. 25M - Galeria MetrÓpole. São Paulo, SP.

2024 | **As Jóias da Rainha.** Curadoria de Renato de Cara. São Paulo Fashion Week - SPFW +N8. PACUBRA - Pavilhão das Culturas Brasileiras. São Paulo, SP.

2024 | **Me Avise Antes Que Acabe.** Curadoria de Bruna Fernanda, David Ribeiro, Lucas Goulart e Thais Rivitti. *Galeria Vermelho.* São Paulo, Brasil.

2024 | **AR - Acervo Rotativo.** Curadoria de Laerte Ramos. *SESI Itapetininga.* São Paulo, Brasil.

2023 | **1001 Oportunidades.** Curadoia de Érica Burini. *Espaço Ninetta Rabner.* São Paulo, Brasil.

2023 | **Mesmo Estando Separados.** Curadoria Bruna Fernanda, Caio Bonifácio, Glauce Santos e Lucas Goulart. *Ateliê397.* São Paulo, Brasil.

2022 | **M.U.S.A.** Curadoria de Oscar D'ambrósio. *Galeria RG - Shopping Parque da Cidade.* São Paulo, Brasil.

2022 | **Abre a Rodinha, Meu Amor.** *Ateliê397.* São Paulo, Brasil.

2021 | **Plantão.** Curadoria Cadu Gonçalves, Lucas Goulart, Núria Vieira, Khadyg Fares e Paola Ribeiro. *Ateliê397.* São Paulo, Brasil.

2021 | **AR - Acervo Rotativo.** Curadoria de Laerte Ramos. *Oficina Cultural Oswald Andrade.* São Paulo, Brasil.

2021 | **Primeira Exposição MUTHA.** Curadoria de Ian Habib. *MUTHA - Museu Transgênero de História e Arte*

2020 | **25º SAV - Salão de Artes Visuais de Vinhedo.** *Centro de Exposições e Galerias Edilson Caldeira.* São Paulo, Brasil.

2019 | **2º Encontro de Artes VIVIEUVI.** Organização Vivian Villanova. *Escola Britânica de Artes Criativas (E.B.A.C.).* São Paulo, Brasil.

2018 | **1º Encontro de Artes VIVIEUVI.** Organização Vivian Villanova. *Escola Britânica de Artes Criativas (E.B.A.C.).* São Paulo, Brasil.

2018 | **69º Salão de Abril.** Curadoria Paulo Klein, Carlos Macêdo, Paloma Santa Rosa e Paulo Amoreira. *Casa do Barão de Camocim.* Ceará, Brasil.

2018 | **Coletiva Eixo 3ª edição.** Organização Sara Figueiredo. *Galeria EIXO - Fábrica Bhering.* Rio de Janeiro, Brasil.

2016 | **Corpo Presente.** Curadoria Ale Lopes e Nathalia Cruz. *Cazamais.* São Paulo, Brasil.

2016 | **Fundação.** Curadoria de Nathalia Cruz. *Ateliê Braço Forte Contemporâneo.* São Paulo, Brasil.

2016 | **Qual é o seu link?** - *Centro de Artes Calouste Gulbenkian.* Rio de Janeiro, Brasil.

2016 | **L.O.T.E. - 6ª edição.** Curadoria Agnus Valente.. Instituto de Artes da UNESP. São Paulo, Brasil.

2016 | **Coletiva Eixo > julho.** Organização Sara Figueiredo.. *Galeria EIXO - Estúdio Dezenove.* Rio de Janeiro, Brasil.

2015 | **Novas Impressões.** Organização Marcia de Moraes.. *Oficina Cultural Oswald de Andrade.* São Paulo, Brasil.

2014 | **L.O.T.E. - 4ª edição.** *Instituto de Artes da UNESP.* São Paulo, Brasil.

RESIDÊNCIAS

OUTUBRO 2022 | **Kaaysá Art Residency.** Boiçucanga - São Paulo, Brasil.

FEIRAS / LOJAS

2023 | **Amarello Loja.** São Paulo, Brasil.

2023 | **19ª SP–Arte.** Exposição Good Vibes. Ateliê397 - Pavilhão da Bienal. São Paulo, Brasil.

2022 | **ArPa.** Complexo do Pacaembu. São Paulo, Brasil.

2021 | **17ª SP–Arte.** Ateliê397. São Paulo, Brasil.

OBRAS EM ACERVO

AR - Acervo Rotativo. Curadoria de Laerte Ramos.

MUTHA - Museu Transgênero de História e Arte

COLEÇÕES PARTICULARES

Alayde Alves. São Paulo (SP). Brasil.



THIÁ SGUOTI
www.thiasguoti.com